



# MUSA



- Born in 1951 in El Nuhud, Sudan
- Lives and works in Domessargues, France
- Graduate from the College of Fine and Applied Art, Khartoum Polytechnic (1974)
- Doctorate in Fine Arts and Art History from Montpellier University (1989)
- Represented by Pascal Polar Gallery (Brussels, Belgium)

## Monography – Individual Catalogue

- 2013 *Entretien avec Musa*, Jean-Hubert Martin, edited by Pascal Polar gallery, Artvox edition, Brussels (Belgium)
- 2006 *Icones*, text by Simon Njami, edited by NKA gallery, Brussels (Belgium)

## PUBLICATIONS ABOUT MUSA

- 2014 *Eye for an Eye, Image for an Image*, Hassan Musa in Conversation with Jean-Hubert Martin, in NKA Journal for Contemporary African Art, n°35, Fall 2014 (pp. 92 to 99).
- 2013 *Art and Textiles, Fabric as Material and Concept in Modern Art from Klimt to the Present*, Kunstmuseum Wolfsburg, Hatje Cantz  
*Hassan Musa, A rebours des identités*, in Africadaa by Julien Crenn, février 2013
- 2012 *La tradition est un butin de guerre*, in Jeune Afrique by Nicolas Michel, July 2012
- 2011 *le droit-fil de la couture*, in Art Absolument p.74-80 by R.Faroux  
United Fashion for Peace Magazine, Musa exhibit in Brussel by Elyssa Souissi
- 2009 *Contemporary African Art since 1980*, Okwui Enwezor, Chika Okeke-Agulu, Damiani editions (pp.235 + 248)  
*African Art in detail*, Chris Spring, The British Museum Press (p.16)
- 2008 *Typisch ! Klischees von Juden und Anderen*, Jüdisches Museum Berlin, (p.60-61)  
*Angaza Afrika : African Art now*, (Musa p. 208-214), Chris Spring, Laurence King Publishing  
*Black Paris-Black Brussels : Art et Histoire d'une diaspora de 1906 à nos jours*, Musée Ixelles  
*Se défaire des clichés*, in Libre Belgique, by Claude Lorent  
*Hassan Musa Brouille les pistes*, in Le Soir by Danielle Gillemont
- 2007 *Musa : « Drôle de Cène ou drôle de scène ? »* par J. Arrouye, in l'œil gourmand, ed. Espace Peiresc, Toulon,
- 2006 *Black-Paris : Kunst und Geschichte einer schwarzen diaspora*, Peter Hammer Verlag, (p. 284-285 et p. 405-411)  
*Créations artistiques contemporaines en pays d'Islam*, sous la direction de Jocelyne Dakhliya, Editions Kimé, (p. 226-227)  
*Icones et pastiches de Musa*, in La Libre Belgique by RP Turinne  
*Musa*, in KunstHart  
*Iconoclaste*, in Art Antique Auction Sept.2006, N° 374
- 2005 *L'art de la friche : Essai sur l'art africain contemporain*, Amselle J. L. Paris, (Musa, p.95, hors-texte VIII)  
*Images sacrées, images politiques : entretien avec H. Musa*, in *Africultures* N°65, Oct.-Dec. Occidente visto desde Oriente, Centre de cultura contemporanea de Barcelona, Diputacio Barcelona, Bancaja, (Hassan Musa : El botin de guerra occidental, p.246-249)  
*ART 21 – Magazine Critique d'Art Contemporain* N°03 – Juillet-Août  
*Hassan Musa ou la confusion des mondes*, in *Le Monde*, by Philip Dagen  
*Africa Remix, Down Tempo*, in *Artpress* by Cédric Vincent
- 2003 *Illustrateurs Arabes de livres pour enfants*, Institut du Monde Arabe, Paris, (H. Musa, p.80-83)  
*The arabian canvas : A modern vision of the arab world*, Central Bank of the UAE  
*Looking both ways : Art of the contemporary african diaspora*, Museum for African Art/Snoeck publishers, New-York, (H. Musa's *Artafricanisme* p. 114-127)
- 2001 *NKA – Journal of Contemporary African Art* N°13-14, Printemps-Eté 2001, *Africana Studies and Research Center*, Cornell University (Article sur Hassan Musa : p. 106-113)  
*Ateliers arabes : Artistes du Mashreq et du Maghreb*, IXème Sommet de la Francophonie, Galerie Atassi (Damas) et Galerie Agjal (Beyrouth)

- Authentic/Ex-centric : Conceptualism in Contemporary African Art, Prince Claus Fond Library (H. Musa : Graphic Ceremonies by Salah Hassan, p. 42-49)
- 1999 International Print Folio : International Print Portfolio exhibition at the Durban Art Gallery, Karen Lotler
- Amabhuku : Illustrations d'Afrique, La Joie par les Livres
- 1997 Biennale de Venise, (p.674-675)
- Modernities and Memories : Recent works from the islamic world, Biennale de Venise, Rockefeller Foundation, (Hassan Musa, Sudan, p.46-49)
- 1995 Seven stories about modern art in Africa, Whitechapel, London

## PUBLICATIONS BY MUSA

### ESSAYS

- 2010 *The Party of Art : When the People entered the Gallery*, in The South Atlantic Quarterly Vol. 109, Number 1, Hiver 2010, Duke University Press, Durham
- 2008 « *Ghosts of Africa in Europe's museums* », in Critical interventions : journal of african art history and visual culture N°2, Printemps, p.19-25, Achron Editions (published in French in Africultures N°70 :
- 2007 Africultures N°70, Juin 2007, (Article de Hassan Musa : « Les fantômes d'Afrique dans les musées d'Europe »), Association « Africultures »
- 2005 « *Comment expliquer « l'artaficanisme » à vos filles ?* », in ART 21 – Magazine Critique d'Art Contemporain N°03 – Juillet-Août 2005, Association Francophone d'esthétique, Paris 2002
- « *Qui a inventé les Africains ?* », in Les Temps modernes, N°620-621, Août –Nov. 2002

### ILLUSTRATED BOOKS

- 2008 Contes des calligraphes et des sultans, éd. Grandir
- Ma grand-mère est tête en l'air : Devinettes visuelles, éd. Grandir
- Icare (Texte de Hassan Homeida), éd. Grandir
- 2007 Contes et légendes du Burkina-Faso (Texte de Françoise Diep), Flies France
- 2006 Sitt Iftikar (Texte de Praline Gay-Para), éd. Grandir
- Les funérailles de l'éléphant (Texte de Françoise Diep), éd. Lirabelle
- 2005 Adam au paradis : Histoires de prophètes (1) (Texte de H. et P. Musa d'après Al-Thaalabi), éd. Grandir
- 2002 Mon premier charabia français-espagnol vraiment en arabe, éd. Grandir
- Les pinces charmantes, éd. Grandir
- Les aventures d'une fausse note (Texte de G. Aufray), éd. Grandir
- 2000 Koko et Kodi : conte nouba du Soudan (3) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- L'oreille du loup gris (Texte de J. Darwish), éd. Lirabelle (France)
- Sal et Koché : conte nouba du Soudan (2) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- L'alphabet de Schehrazade, éd. Grandir (bilingue français-arabe)
- 1999 Piège géométrique : conte soufi du Soudan (5), éd. Grandir
- La sourate du taureau : conte soufi du Soudan (4), éd. Grandir
- Sabila et Kotchéli : conte nouba du Soudan (1) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- 1998 Animaginettes, éd. Grandir, 1998 and 2000 (bilingue français-arabe)
- Le meilleur ami du fils du sultan : conte soufi du Soudan (3), éd. Grandir
- 1997 L'homme caché : conte soufi du Soudan (2), éd. Grandir
- 1996 Inchallah : conte soufi du Soudan (1), éd. Grandir
- 1994 Mon premier dictionnaire français-anglais tout en arabe, éd. Grandir (trilingue français-anglais-arabe)
- Contes des calligraphes et des sultans, 1994 and 2002, éd. Grandir
- 1993 L'arbre aux vaches, éd. Grandir (bilingue français-arabe)
- Tu l'as vu l'oiseau (Texte de A. Monjo), éd. Grandir (France)
- 1981 Deux histoires de Kalila et Dimna (en arabe) – éd. KUP (Soudan)
- 1978 Al-Ahaji al-Soudani ya (Les contes soudanais), texte de A. Attayyev) (en arabe) – éd. KUP – Khartoum (Soudan)
- 1977 La Belle Fatma (en arabe) – Ministère de la Culture – Khartoum (Soudan)

### ARTIST'S BOOKS

- 2012 La chèvre de ma grand-mère et l'expert international, 50 x 8000cm
- 2006 Combattre l'ange, combattre le démon

- 2004 Disparition de la Vierge
- 1995 Musa Alter Codex
- 1994 Testament récent
- Le chien aux dents jaunes (Musa and L'Art et la Manière's)
- 1993 L'arbre aux vaches (Artist's book edited in 45 copies)